



新时代 新征程 新作为

深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神笔谈

大道行 文艺兴

广州大力打造高质量文化供给工程

□ 李鹏程

在改革开放新时期,广州文艺秉承改革开放风雷,得风气之先,奏响改革开放文艺的最强音,成为中国文艺的风向标。《猛士》《雅马哈鱼档》《外来妹》《情满珠江》《英雄无悔》《紫金勋章》《木棉花开》《我爱你,中国》等鸿篇巨制,独领风骚,为唤起伟大的民族觉醒点燃澎湃的奋斗激情、绘就波澜壮阔的改革开放历史画卷作出了重要贡献。

进入中国特色社会主义新时代,广州文艺界自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。“先声写时代 信仰书华章”“墨舞广州绘盛世”“点点星光南醒”“心在艺起齐战‘疫’”……广州文艺工作者奋力记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,深切感应时代主题和人民心声,争做时代风气的先觉者、先行者、先倡者。

新征程 新气象 新担当

中国文联十一大、中国作协十大的胜利召开为我们吹响了进军新发展阶段的文艺号角。广州市文联将以更高的标准、更实的行动、更大的热情,认真贯彻中国文联十一大、中国作协十大会议精神,珍惜信任、抢抓机遇,更加坚定文化自信和文化自觉,不断擦亮广州“四大文化品牌”,努力打造高质量的文化供给工程,用文艺凝聚力量,让作品传递声音,为广州文艺出新出彩贡献力量。

要推动精品创作取得新突破。积极引导各文艺家协会切实把党史学习教育和文艺精品创作有机融合,大力开展弘扬时代主旋律和中华文化的文艺宣传和主题文艺创作。深入挖掘广州丰富深厚的诗词文化资源,弘扬中华诗词文化,倾力打造广州“诗词之都”文化品牌,为广州添加一张新时代的文化名片。举办“信仰之光——广州文艺经典故事荟”,巩固党史学习教育成果,拍摄“时代先声——广州文艺百年大展”纪录片,开展“颂歌献给党”优秀歌曲征集、主题摄影大赛、主题曲艺作品征集等系列活动,举办《广州文艺》创刊90周年活动。推出报告文学《大地安宁》《焊花照耀世界》,珠江漫画长卷等反映时代风貌的作品,用文艺凝聚力量,让作品传递声音。

要焕发创作主体的新活力。结合协会品牌活动开展一系列有特色有影响、示范性较强的主题文艺活动,推出“感恩党 感恩新时代”广州书法之星(红棉杯)海选活动,“百团唱响广州”合唱活动,更好地读懂广州、热爱广州、奉献广州。办好第二届粤港澳大湾区文艺合作峰会和“光影湾区”电影合作论坛、“美丽湾区”美术作品展、“红棉杯”青年舞蹈精品展演等峰会特色文化活动,提升大湾区文艺影响力,促进大湾区各大城市之间的多元文化交流交融。继续办好“红色电影展映”“羊城印象微电影大赛”、主题歌赏析音乐会等活动,开展文化进万家等系列文艺惠民活动,不断丰富人民的精神世界、增强人民的精神力量。

要营造文艺生态的新气象。以文学艺术创作基地建设来推动本土文艺创作和青年人才培养。做好广州市少儿粤剧剧本剧实践基地和珠江文学创作基地等基地建设,努力构建一批符合新时代要求、具有创新活力的新型文学艺术创作基地,不断推动岭南文化创造性转化与创新性发展。持续做好新文艺群体的团结引领和青年培养工作,围绕庆祝中国共青团成立100周年,开展“珠江文学写作营”“同道同行”固本强基美术人才工程、大学生戏剧节、青年歌手声乐大赛、青年文艺评论等活动,营造人才脱颖而出的良好成长环境。

大道行,文艺兴。当今时代,中华民族正以崭新的姿态屹立于世界的东方,这是大道。习近平新时代中国特色社会主义思想就是新时代文艺发展大道之航标,我们的文艺就有了方向,有了主题,有了目标。广州市文艺界要继续发扬崇德尚艺的良好风尚和兼容并蓄的创新精神,以文艺的使命和荣耀推动时代变迁和社会变革,发时代之先声,开社会之新风,启智慧之先河,成为时代变迁和社会变革的先导,成为人们心灵的寄托、社会的风尚、时代的标识。文艺与时代的这种紧密联系与互动,在广州文艺百年历程中有着最为生动鲜活的写照。

从“五四”新文化运动到中国现代文艺史诗开篇,从新中国岭南文艺异军突起,到改革开放历史新时期“广式”文艺领潮头,无不体现百年来广州文艺在时代变迁和社会变革中的先导地位,充分展示了广州文艺开风气之先、领时代之新、走变革之路的精神风格,以及文艺家作为时代风气的先觉者、先行者、先倡者发挥的积极作用。在烽火连天的革命战争年代,广州作为中国近现代民主革命的策源地,革命文艺、红色文艺紧紧连着党的初心与使命,与时代同步伐,与民族共命运,为推动中国革命胜利发挥了特殊重要的作用。《新青年》在广州发声,《国际歌》从广州开始传唱,《广州文艺》应声落地,《全国总动员》《黄河大合唱》发出反侵略反压迫的怒吼,奏响了光芒四射的时代强音。在激情燃烧的社会主义建设年代,广大文艺工作者自觉把艺术追求融入党和人民的事业之中,以炽热的身心熔铸于如火如荼的社会主义建设洪流,诞生了许多歌颂新建设、新生活的经典之作。《云水巷》《四季飘香》《虾球传》《山乡风云录》《欧阳海之歌》《江山如此多娇》《艰苦岁月》《永不休战》等一批彪炳时代的红色文艺经典,欧阳山、陈残云、红菱女、关山月等一批熠熠生辉的岭南文艺大师,共同构成独领风骚的新中国文艺之岭南气象。

（作者系广东省文联副主席,广州市文联党组书记、主席）

新气象

去年8月2日,中央宣传部、文化和旅游部、国家广播电视总局、中国文联、中国作协等五部门联合印发了《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》(以下简称《指导意见》),将全国文艺评论工作推向一个全新的高度,在全国文艺评论界产生了巨大的影响。为了更好落实《指导意见》在组织文艺评论界和文艺界学习、解读、贯彻精神的同时,还会同网信、教育、文旅、广电、文联、作协等部门,对江苏文艺评论工作的现状、存在的问题以及如何改进、有什么建议,进行了广泛深入的调研、座谈,对高校系统的文艺评论资源、力量和评价体系进行了广泛了解和系统梳理。另一方面,着手起草符合江苏文艺评论实际的《关于加强新时代文艺评论工作的实施意见》(以下简称《实施意见》),在充分学习贯彻落实《指导意见》精神的基础上,经过半年多的努力,结合江苏文艺评论发展的实际,在前期调研、座谈、听取各方意见和建议的基础上,数易其稿,终于出台并和大家见面了。

《实施意见》政治站位高、目标明确,是立足江苏文艺评论的实际,突出新时代文艺评论发展的特色所制定出台的一系列新的评论举措,不仅建立了新的评论形式,也为江苏文艺评论的发展指明了方向,为文艺评论找到工作路径。

《实施意见》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,弘扬中华美学精神,进行科学的、全面的文艺评论;发挥评论引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的作用,推动江苏文艺“高处再攀高”,为加快构筑文艺精品创作高地,建设社会主义文化强国先行区作出积极的贡献。

《实施意见》工作目标明确。在组织领导、工作机制等方面协同推进,夯实和拓展现有文艺评论阵地,在评论活动、评论人才、评论作品、评价体系等方面推出了一系列新的举措、新的评论方式。高度重视“新媒体”在当下文艺评论中所处的特殊地位和所起到的特殊作用,力争改变文艺评论滞后于文艺创作的历史现状,营造一个风清气正、健康向上的评论生态,充分发挥主体评论的现状、存在的问题以及如何改进、有什么建议,进行了广泛深入的调研、座谈,对高校系统的文艺评论资源、力量和评价体系进行了广泛了解和系统梳理。另一方面,着手起草符合江苏文艺评论实际的《关于加强新时代文艺评论工作的实施意见》(以下简称《实施意见》),在充分学习贯彻落实《指导意见》精神的基础上,经过半年多的努力,结合江苏文艺评论发展的实际,在前期调研、座谈、听取各方意见和建议的基础上,数易其稿,终于出台并和大家见面了。

一是搭建新的评论平台。在巩固江苏的报纸、期刊、广播、电视等传统文艺阵地的基础上,支持和鼓励一批在全国有影响、有实力的专业报纸、期刊开设评论栏目。特别要发挥江苏高校数量多的特点,鼓励高校相关学术期刊发挥平台优势,强化文艺理论与评论建设,将文艺评论成果和其它专业放在同一学术层面对待。

二是增强文艺评论的支撑力。大力培养文艺评论人才,将文艺评论人才的培养纳入全省文艺人才培训的总体安排中,通过培训班、高研班和“名师带徒”等方式,发现和培养一批有实力、敢担当、有作为的评论人才。健全评论人才队伍,建立客座评论员、评论人才库、签约评论家制度,在江苏省“五个一批”人才工程、紫金文化英才优青、骨干性人才名师带徒计划等评选认定中,向文艺评论人才予以倾斜。

新作为

新作为

为深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,按照新疆文联关于“深入实施‘百千万’工程在围绕中心服务大局中展现新作为”的具体要求和统一部署,新疆书协坚持完整准确贯彻新时代党的治疆方略,牢牢抓住社会稳定和长治久安的总目标,以铸牢中华民族共同体意识为主线,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能作用,扎实抓好百名文艺家创精品、千名艺术家大培训、万名文艺工作者下基层(“百千万”工程)的落实。目前,新疆书法界正呈现良好的发展势头,以坚强决心共同推动新疆书法事业高质量发展。

突出书法作品创作。要把提高质量作为文艺作品的生命线,内容选材要严、思想开掘要深。艺术创作要精,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。新疆书协综合研究分析老一辈书家、主席团成员以及理事和会员的实际创作现状,遴选确定了100名创作名家和骨干,建立起一支名家骨干创作队伍,以发挥示范引领作用。近年来先后成功举办“祖国万岁——喜迎新中国成立70周年全疆书法篆刻大展”“庆祝中国共产党成立100周年系列书法展——翰墨铸辉煌 新疆书法大展”“新疆第十九届临书临印大展”“新疆首届楹联书法大展”等专业性展览。

2021年6月,新疆书协李方、马亚飞、刘建新、杨晓刚、王研亮等人的作品展“‘伟业’:庆祝中国共产党成立100周年书法大展”,并在中国国家博物馆展出。

加强文艺评论

构筑江苏文艺精品创作高地

——江苏出台《关于加强新时代文艺评论工作的实施意见》

□ 衡正安

去年8月2日,中央宣传部、文化和旅游部、国家广播电视总局、中国文联、中国作协等五部门联合印发了《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》(以下简称《指导意见》),将全国文艺评论工作推向一个全新的高度,在全国文艺评论界产生了巨大的影响。为了更好落实《指导意见》在组织文艺评论界和文艺界学习、解读、贯彻精神的同时,还会同网信、教育、文旅、广电、文联、作协等部门,对江苏文艺评论工作的现状、存在的问题以及如何改进、有什么建议,进行了广泛深入的调研、座谈,对高校系统的文艺评论资源、力量和评价体系进行了广泛了解和系统梳理。另一方面,着手起草符合江苏文艺评论实际的《关于加强新时代文艺评论工作的实施意见》(以下简称《实施意见》),在充分学习贯彻落实《指导意见》精神的基础上,经过半年多的努力,结合江苏文艺评论发展的实际,在前期调研、座谈、听取各方意见和建议的基础上,数易其稿,终于出台并和大家见面了。

《实施意见》政治站位高、目标明确,是立足江苏文艺评论的实际,突出新时代文艺评论发展的特色所制定出台的一系列新的评论举措,不仅建立了新的评论形式,也为江苏文艺评论的发展指明了方向,为文艺评论找到工作路径。

《实施意见》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,弘扬中华美学精神,进行科学的、全面的文艺评论;发挥评论引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的作用,推动江苏文艺“高处再攀高”,为加快构筑文艺精品创作高地,建设社会主义文化强国先行区作出积极的贡献。

《实施意见》工作目标明确。在组织领导、工作机制等方面协同推进,夯实和拓展现有文艺评论阵地,在评论活动、评论人才、评论作品、评价体系等方面推出了一系列新的举措、新的评论方式。高度重视“新媒体”在当下文艺评论中所处的特殊地位和所起到的特殊作用,力争改变文艺评论滞后于文艺创作的历史现状,营造一个风清气正、健康向上的评论生态,充分发挥主体评论的现状、存在的问题以及如何改进、有什么建议,进行了广泛深入的调研、座谈,对高校系统的文艺评论资源、力量和评价体系进行了广泛了解和系统梳理。另一方面,着手起草符合江苏文艺评论实际的《关于加强新时代文艺评论工作的实施意见》(以下简称《实施意见》),在充分学习贯彻落实《指导意见》精神的基础上,经过半年多的努力,结合江苏文艺评论发展的实际,在前期调研、座谈、听取各方意见和建议的基础上,数易其稿,终于出台并和大家见面了。

一是搭建新的评论平台。在巩固江苏的报纸、期刊、广播、电视等传统文艺阵地的基础上,支持和鼓励一批在全国有影响、有实力的专业报纸、期刊开设评论栏目。特别要发挥江苏高校数量多的特点,鼓励高校相关学术期刊发挥平台优势,强化文艺理论与评论建设,将文艺评论成果和其它专业放在同一学术层面对待。

二是增强文艺评论的支撑力。大力培养文艺评论人才,将文艺评论人才的培养纳入全省文艺人才培训的总体安排中,通过培训班、高研班和“名师带徒”等方式,发现和培养一批有实力、敢担当、有作为的评论人才。健全评论人才队伍,建立客座评论员、评论人才库、签约评论家制度,在江苏省“五个一批”人才工程、紫金文化英才优青、骨干性人才名师带徒计划等评选认定中,向文艺评论人才予以倾斜。

三是制定文艺评论保障机制。加大江苏文艺有关资金、基金对评论的扶持力度,对学术研讨、交流活动、丛书出版等方面的评论内容给予更大的支持。定期组织好文艺评论奖、文学评论奖和图书评论奖等评选活动。支持举办评论学术研讨会、作品研讨会,遴选出一批有筋骨、有道德、有温度、有担当的优秀作品集结出版,推介给读者和观众。通过文艺评论文章的稿酬杠杆,实行优稿优酬、特稿特酬的方式为文艺评论家提供激励。在文化系列职称评定中,将文艺评论成果纳入科研评价体系和专业技术职称评审之中,改进高校教师评论成果的评价,以此增加评论的影响力和吸引力,鼓励有相当理论水平、学术研究能力的评论家多创作,多出精品力作。

为了适应新时代对于评论的新需要,高度重视新媒体在全社会的影响力和参与度,《实施意见》充分考虑到新媒体在评论中的巨大作用,特别强调要拓宽文艺评论渠道并加强文艺评论新的方式。

一是建好新媒体评论阵地。江苏传统媒体有很大的优势,也有雄厚的实力,在这些平台的基础上设立网上文艺评论专栏,增强文艺评论的传播力。同时,还鼓励和支持各个文艺专业协会、学会、研究机构,加强和拓展网上评论阵地的建设,紧紧跟随信息化时代的步伐,充分发挥网络在新时代的独特作用。

二是促进构建符合新媒体特点的评论话语。新媒体具有实时、快捷、简练的特点,作为文艺评论需要改变传统评论思维模式,紧紧抓住新媒体的技术优势和传播特点,鼓励撰写紧跟时代、接地气,直抒胸臆的短小精悍的文章,关注微评、短

评、快评、全媒体评论的产品,将这些评论纳入到有关发表和评奖体系之中,以此更好地适应新媒体时代的阅读习惯和表达方式,扩大文艺评论的覆盖面、提高其时效性。

三是发挥新时代文艺评论新群体的作用。随着我国文化艺术的大发展、大繁荣,以及科学技术的迅猛发展,产生了众多新型文艺行业,各种形式、渠道的评论人也随之产生,为活跃、传播、提高我国文艺繁荣发展作出了突出的贡献。《实施意见》鼓励各研究机构、高校、学术团体,积极关注、培养并吸纳一批有实力、有水平、有影响力的自由撰稿人、独立影评人、网站编辑、大众网评员等,并鼓励开展线上线下的评论互动,推动新时代文艺评论新生力量在文艺繁荣发展中的作用。

此外,《实施意见》还考虑到以往评论滞后于创作的“马后炮”现象,不仅强调评论要贯穿于创作的整个过程,与创作同步推进,而且还将创作之前开展评论,在引导、造势、诠释创作中起到评论的独特作用。要在评论的过程中倡导批评精神,做好“剜烂苹果”的工作,坚决抵制阿谀奉承、庸俗吹捧等不良现象,营造一个褒优贬劣、激浊扬清的评论环境。

(作者系中国文艺评论家协会理事、江苏省文艺评论家协会副秘书长)



扫一扫 更多内容

着力打造“百千万”工程文化品牌 积极推动新疆书法事业高质量发展

□ 刘 鹏

还推荐20多人参加了由中国书协主办的“盛世中国——庆祝中华人民共和国成立七十周年书法大展”“民族脊梁——迎党的十九大大胜利召开全国书法大展”“‘中国力量’:全国扶贫书法大展”等,通过推荐参与一系列展览赛事进行锻炼和培养,相继推出了一批能够代表新疆书法水平的精品力作。

加强书法人才培养。推动文艺事业实现高质量发展,根本在队伍、关键在人才。近年来,新疆书协指导新疆艺术学院、新疆师范大学建立书法专业学科,新疆书协有12人担任客座教授,28名学生成为新疆书协会员,4人次作品入选全国大学生书法展。推动成立新疆青年书法家协会,发展青年会员600多人,协调举办“‘沉醉墨海书写人生’新疆首届青年书法篆刻展”“文化润疆 书法润教——新疆首届书法教育论坛”。

新疆书协还坚持在全疆范围大力抓好“千人书法培训”,受众人数达1200人,有560多人的作品入选疆内外专业展览,130多人成为新疆书协会员。2019年7月,新疆书协与江西省书协在上饶师范学院举办了“天山情——新疆基层书法教师江西培训班”;2021年5月,新疆书协、阿克苏地区书协、浙江省书协在阿克苏市举办了书法骨干培训;2022年3月,新疆书协分别在乌鲁木齐市齐乐小学、乌鲁木齐市第44小学、第57小学举办了书法进校园公益讲座培训。同时,还注重发挥名家骨干辐射带动作用,指导昌吉州书协、阿克苏地区书协、巴州书协等单位积极参与当地“文化润疆文艺名家工作室”“高层次人

才工作室”等评选活动,培养了一批书法新人。据统计,马亚飞、张沁、刘建新、李长忠、闫玉川、王纪林等6人作品先后入选历届中国书法兰亭奖作品展览;闵荫南、邹光霖、席时珺、赵彦良、于小山、李方、李志顺、张鸿林等23位书法家获得自治区“天山文艺奖”;还有260多人次在各类全国重大展览中入展或获奖。

积极做好惠民服务。新疆书协按照中国文联、中国书协 and 自治区党委宣传部、自治区文联“深入生活、扎根人民”的工作理念和思路,动员组织广大书法工作者深入到县以下的村镇社区、学校警(军)营、工矿企业以及新时代文明实践中心和乡村振兴最基层等,将才情融入以人民为中心的文艺事业中,积极开展“送欢乐下基层”“我们的中国梦,文化进万家”“文艺进万家 健康你我他”“圆梦工程”“文化润疆——中国文艺志愿者在行动”主题宣传服务活动。近三年来,新疆书协会员和书法爱好者先后有上万人次参与各级组织的基层文艺志愿服务活动,仅在2022年两节期间,全区近2600多名书法工作者和书法爱好者参加了新春走基层文艺志愿服务活动,现场书写和捐赠25800多幅(副)春联和“福”字,创作书法作品3000余件,以最广泛的形式、最大范围、最好效果满足各族人民对美好精神文化生活的需要和期待。

新疆书协、喀什地区书协 and 自治区文联驻村工作队还组织开展了“书法课进校园”“以文润心——百幅书法进农家”“快乐书法

营”等系列活动,动员全疆书协会员向村里“光荣在党50年”纪念章获得者、老党员、老模范、致富带头人、民族团结先进个人、6好家庭等赠送书法作品上千幅(副),引导各族人民群众切实增强对中华民族和中华文化“根”与“魂”的认同,铸牢中华民族共同体意识。2021年9月,新疆文联、新疆书协“文艺进万家 健康你我他”两节期间送春联、送“福”字文艺志愿服务活动,被中央文明办和中国文艺志愿者协会评为首届学雷锋文艺志愿服务“时代风尚”先进典型之“最美文艺服务项目”荣誉称号。2022年4月,新疆书协和中国书协评为2022年两节期间“送万福进万家 下基层公益活动”先进单位。

实施精品工程和人才战略,打造知名文艺品牌,推出优秀文艺人才,是推动文艺高质量发展的必由之路。下一步,按照新疆文联“百千万”工程推进会的精神,新疆书协将细化制订《“百千万”工程实施方案》,积极对接内地19省市相关文艺援疆项目,举办喜迎党的二十大全疆书法大展,大力开展“5·23”文艺志愿服务活动,推进浙江省书协和新疆书协“结对子·共发展”,发挥“文艺两新”的专业特长和优势特色,抓好书法名家骨干推介宣传。通过扎实推进自治区文联“百千万”工程落实,进一步营造风清气正的良好氛围,讲好新疆书法故事,不断提升新疆书法影响力,凝聚起共谋发展的强大力量,努力实现创造性转化、创新性发展,鼓舞和带动新疆书法事业繁荣发展,以优异的文艺实绩迎接党的二十大胜利召开。