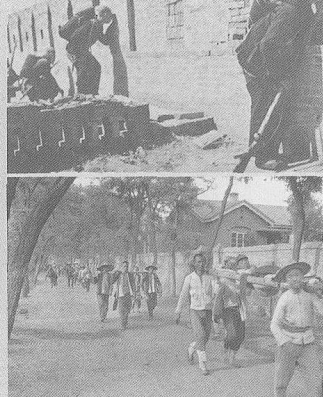




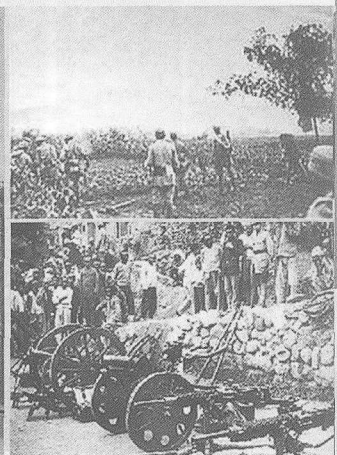
■ 左图为1943年在反“扫荡”突围中双脚被山石磨破加上受冻几乎致残的沙飞。抗日战争爆发后，沙飞在太原全民通讯社担任摄影记者。1937年10月奔赴五台山地区，正式参加八路军。同年11月晋察冀军区成立后，被任命为编辑科长兼《抗敌报》副主任。1939年调任新闻摄影科长。1942年7月创办《晋察冀画报》，任画报社主任。同年加入中国共产党。1943年当选为晋察冀边区参议会参议员。他还举办摄影训练班，培训了大批摄影人才。

右图为沙飞拍摄的照片：攻克涞源东团堡。



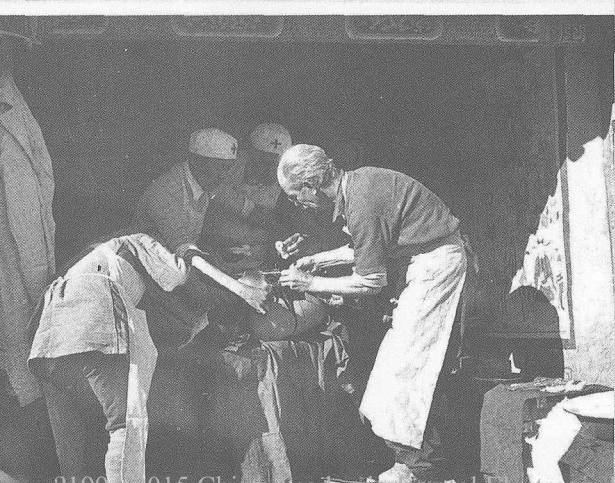
■ 右图为袁克忠1947年在任军事记者时的留影。袁克忠1938年参加八路军，1941年开始战地新闻摄影。在抗日战争中，袁克忠成为《晋察冀画报》社记者，他一手拿枪、一手拿照相机，深入敌后，拍摄了大量珍贵的新闻照片。

左上图为袁克忠1943年拍摄的照片：八路军在观察敌情。左下图为袁克忠拍摄的照片：抗战时期，冀中抗日根据地的群众抬担架把八路军伤员送到后方去治疗。



图话抗战

——摄影师镜头中的民族之战（二）

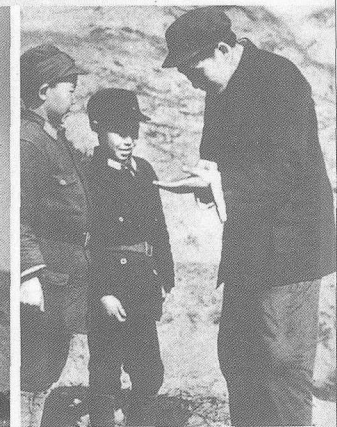
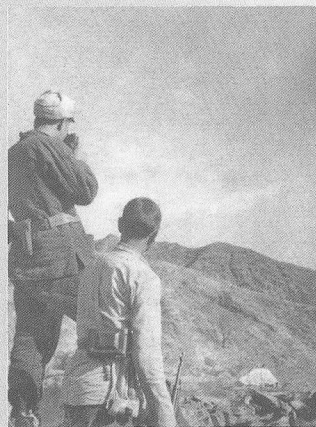


■ 上图为1935年吴印咸在为毛主席拍电影。吴印咸1935年起从事电影摄影工作。抗日战争爆发后，他奔赴延安，参加八路军总政下属的电影团，拍摄了纪录片《延安与八路军》、《南泥湾》、《陕甘宁边区第二届参议会》、《白求恩大夫》等，创作了摄影作品《毛主席去重庆》、《艰苦创业》、《白求恩大夫》等珍贵图片。吴印咸一贯重视培养摄影人才，战争年代为革命根据地培养了第一批摄影骨干。下图为吴印咸在1939年10月24日拍摄的照片：白求恩大夫在晋察冀边区涞源县临时手术室里为伤员做手术。

■ 左图为冀连波1946年3月在张家口冀晋纵队一旅担任摄影干事时的留影。冀连波1938年参加八路军，1940年在晋察冀军区政治部摄影科工作，曾参加“百团大战”、“神仙山保卫战”等5次战役的采访，先后在《晋察冀画报》、《华北画报》、《解放军画报》任摄影记者，拍摄了大量珍贵的历史照片。

右上图为冀连波1940年8月20日拍摄的照片：我军发起“百团大战”进攻前，在青纱帐的掩护下进入阵地的情景。

右下图为冀连波1940年8月25日拍摄的照片：我军在“百团大战”中缴获的战利品。



■ 左图为1943年冬，石少华（左）在反扫荡中拍摄日军“三光政策”给中国人民带来的深重灾难。石少华1938年10月加入中国共产党，同年到延安，相继入陕北公学、抗日军政大学、高级军事政治研究队学习，继而赴抗日根据地，任冀中军区政治部摄影科科长。1940年，石少华创办冀中抗日根据地摄影训练队。1942年任《晋察冀画报》社副社长，他随军拍摄了大量反映中国人民抗日斗争的照片。

右图为石少华1939年拍摄的照片：毛泽东在延安教小八路写字。