

武汉抗战文艺活动记事

(1937,9—1938,10)

邵 煜

毛泽东同志曾经指出，抗日战争第一阶段“全国各方面是欣欣向荣的，政治上有民主化的趋势，文化上有较普遍的动员。”在当时全国抗日文化运动中中心的武汉，文艺工作也得到了很大的发展。武汉抗战文艺活动是抗战文艺史上值得重视的一页。

一九三七年

九月一日 汉口市剧业剧人劳军公演团成立。

八日 汉口抗敌宣传工作团召集汉口市各校艺术音乐教员及戏剧音乐团体代表开会，决定定期举行抗敌歌咏演奏大会。

十日 朱德、彭德怀担任八路军正、副总指挥。

本月 董必武为筹建八路军武汉办事处抵达武汉。

十月三日 由洪深率领的上海话剧界救亡协会演剧第二队一行十四人（金山、冼星海、王莹、张季纯、白露、贺路、欧阳飞莉、田方、田烈、颜一烟、金子谦、邹雷、黄治）到达武汉，准备公演《保卫祖国》。

六日 国民党湖北省党部和汉口市党部举行在汉文化人茶会，到会者有作家及艺术工作者一百五十余人。会上，史东山报告了上海电影界的情况；胡风呼吁“创造一个新的武汉时代”；柯仲平叙述了自日归国沿途的经历及见闻，并分析了日本帝国主义的内在矛盾；王莹报告了救亡演剧队沿途的经过，她表示“我们要永远为救亡而努力，一直要到收复我们的失地”。

八日 怒潮剧社公演《前夜》。

十六日 《哨岗》创刊，丽尼、聂绀弩、杨朔、陈荒煤、罗烽编辑。

三十日 宋一痕主编的《战斗画报》（第七期革新号）“八路军抗战特辑”出版。

本月 《救中国》周刊创刊，胡绳编辑。

十一月一日 洪深应汉口市剧业剧人劳军公演团之请，演讲《戏剧与抗战》。

五日 由王微君、李家骥领导的平汉铁路管理局流动演剧队一行三十人，从武汉出发，沿平汉铁路作抗战救亡宣传。

八日 《民族战线》周刊创刊，邓初民主编。

二十五日 武昌《文艺战线》社社长杨锦昱、编辑胡绍轩邀请戏剧界洪深、熊佛西、田汉、史东山、周彦、张季纯等六十余人，举行抗战戏剧座谈会。会上，洪深、熊佛西、张季纯分别作了关于移动演剧、戏剧在抗战时期的重要性及其作用、方言演剧的专题发言。

二十六日 上海业余剧人协会公演阳翰笙新作《塞上风云》。

本月 邹韬奋离沪绕道香港、广西来汉，继续编辑《抗战》。

《抗战戏剧》半月刊创刊，田汉、洪深、马彦祥编辑。

《七月》由周刊改为半月刊，在武汉继续出版，胡风主编。

十二月一日 上海业余剧人协会公演《夜光杯》。

四日 南京铸魂学社旅汉工作团演出《烽火》、《五月的鲜花》。

中华平民教育促进会抗战剧团，今日起陆续演出《后方》、《战歌》、《电线杆子》及《一片爱国心》。该团已定于本月十日启程赴渝。

七日 武汉战时社会科学座谈会成立。推举出各部干事九人；秘书傅于琛、总务部金则人，组织部陈楚云、冬根，研究部胡绳、史枚。该会在汉会员约一百余人。

八日 华北流亡学生抗敌移动剧团演出《九一八以来》、《血债》。

十一日 中国共产党在国统区出版、发行的《群众》周刊创刊，潘梓年编辑。

十二日 拓荒剧团举行抗战戏剧座谈会，田汉、阳翰笙、应云卫出席，他们分别演讲了“现阶段的戏运路线——戏剧的游击战”、“怎样领导戏剧游击队”、“上海救亡演剧第二、四队游击演出的报告”。

十五日 四川旅外剧人抗敌演剧队在汉口成立，负责人吴雪、张善。

洪深新作《飞将军》和张季纯新作《米》，由汉口华中图书公司合编成集出版发行。

十八日 周恩来从延安经西安来到武汉。

十九日 四川旅外剧人抗敌演剧队离汉赴重庆。

武汉文化界抗敌协会成立，协会由八十三个文化团体组成。在成立大会上，阳翰笙等二十五人当选为理事，胡绳等七人当选为候补理事。

二十四日 南京中国文艺社战时演剧队抵汉。

中国旅行剧团演出《阿Q正传》，田汉编剧，洪深导演。

二十五日 武汉各剧团联合举行公演，募款慰劳东北义勇军。

二十七日 武汉文化界抗敌协会举行第一次全体理事会议，选举冯乃超等七人为常务理事。会上还决定筹设音乐、美术等十一个工作委员会，并推选了各工作委员会筹备负责人。音乐：马丝白、梁韬；美术：宋一痕；电影：郑峻生；戏剧：阳翰笙、朱双云；文艺：钟期森、胡风、冯乃超；教育：王镜清、胡绳、季平；出版：彭芳草、管雪斋；战地：沈兹九；救济慰劳：孟宪章；农村：光未然、柳湜；国际宣传：陈友生、金中华、金则人。

三十一日 周恩来应武汉大学地下党支部领导的“抗战问题研究会”邀请，在武汉大学向广大师生作了《现阶段青年运动的性质和任务》的演讲。

中华全国戏剧界抗敌协会成立，会上通过了会章，并选举了田汉、阳翰笙、洪深、袁牧之、金山、赵丹、郑君里、梅兰芳、程砚秋、周信芳等九十七人为理事。

中华全国戏剧界抗敌协会举行第一次理事会议，选举洪深、朱双云、田汉、阳翰笙、王平陵、宋之的、赵丹、赵小楼等二十五人为常务理事。

本月 八路军办事处由南京迁武汉。

孩子剧团由上海辗转来到武汉。

《全民周刊》创刊。

一九三八年

一月八日 《七月》社主办“抗敌木刻画展览会”，有二十余位作家的三百余幅作品参加了展出。

十日 《战时青年》创刊，创刊号上刊载了周恩来《现阶段青年运动之性质及任务》一文。

十一日 《新华日报》创刊。《创刊词》说：“本报愿在争取民族生存独立的伟大的战斗中作一个鼓励前进的号角”；“……愿为前方将士在浴血的苦斗中一切可歌可泣的伟大的史迹之忠实报道者记载者，……愿为一切受残暴的寇贼蹂躏践踏的同胞之痛苦的呼吁者描述者，……愿为后方民众支持抗战参加抗战之鼓励者倡导者。”周恩来为《新华日报》创刊题词：“坚持长期抗战，争取最后胜利。”

武汉文化界抗敌协会开会，决定举办抗敌宣传周。

郭沫若由广州抵汉，准备出任政治部三厅厅长。

十五日 上海《申报》在武汉复刊，发行人和编辑人马荫良。

十六日 《七月》召集“抗战以来的文化活动动态和展望”座谈会。艾青、东平、聂绀弩、田间、胡风、冯乃超、端木蕻良、肖红、适夷、王淑明等人参加。

十七日 中华全国歌咏协会成立。

全国歌咏协会和武汉文化行动委员会举行音乐大会，募款捐助抗日武装。

十八日 汉口市剧业剧人劳军公演团举行茶会，招待孩子剧团。

十九日 武汉文化界抗敌协会倡议扩大举行保卫大武汉宣传周。

二十一日 抗战电影社邀请电影、文化、戏剧各界人士集会，会上阳翰笙提议筹组全国电影协会，得到了与会者的一致赞成。

二十三日 上海蚁社成员筹组汉口蚁社。汉口蚁社旋即正式成立，有会员百余人。

二十四日 武汉文化界抗敌协会发起、汉口市各界抗敌后援会协同举行的保卫大武汉宣传周开幕。

二十七日 武汉儿童招待上海孩子剧团。

二十九日 中华全国电影界抗敌协会成立。夏衍、田汉、阳翰笙、司徒慧敏、阿英、陈波儿、洪深、史东山、袁牧之、赵丹等七十二人当选为理事。协会发表了成立宣言。

三十一日 抗敌剧团和蚁社去石灰窑进行春节慰问演出。

本月 萧军、萧红、端木蕻良、聂绀弩、艾青、田间等离汉赴临汾民族革命大学任教。

美国女记者史沫特莱由前线抵汉。

《反攻》半月刊创刊，东北救亡总会宣传部主编，每月一日、十六日出版。

《好男儿》旬刊创刊，社长陆京士，编辑王家树。

二月六日 郭沫若离武汉去长沙。

八日 《大众报》创刊，江凌主编。

九日 中共代表团及八路军武汉办事处举行欢迎会，招待孩子剧团。周恩来、叶剑英、叶挺、郭沫若、邓颖超等出席。

十一日 武汉各界响应国际反日运动大会。

十二日 全国战时教育协会成立。

十三日 武汉文化界举行反侵略宣传周文化日。

十六日 “文协”召开第六次筹备会议，到会者有茅盾、老舍、王平陵、冯乃超、陈纪滢、胡秋原、楼适夷、沙雁等十四人。会上通过章程草案、发起缘起等文件。决定成立正式筹备会。

二十一日 《少年先锋》创刊，茅盾、叶圣陶、适夷、宋云彬主编。

二十四日 “文协”成立筹备大会，到会者六十七人。大会推举老舍、冯乃超、曾虚白、胡风、王平陵、崔万秋、陈西荻、凌叔华、老向、穆木天、马彦祥、楼适夷、沙雁、陈纪蕯等为正式筹备委员。

二十八日 郭沫若由长沙来武汉，就任政治部三厅厅长。

本月 国民政府军事委员会政治部成立，周恩来代表中共担任政治部副部长。

茅盾由长沙来汉，随即去广州准备《文艺阵地》出刊。

三月一日 《七月》第十期以《毛泽东论鲁迅》为题，刊载了毛泽东一九三七年十月十九日在“陕公”纪念鲁迅逝世周年纪念大会上的讲话。

五日 武汉合唱团举行演奏大会，募款救济难民。

八日 武汉妇女界纪念“三八”妇女节，《新华日报》发表社论：《“三八”国际妇女日与中国妇女》。

十六日 武汉各界举行抗敌运动大会。

十七日 “文协”筹备会开会。通过大会成立宣言和文电，推定成立大会工作人员。

十八日 国际反侵略大会中国分会和武汉文化界抗敌协会举行茶会，欢迎北大教授张忠绶赴美归来。张在会上报告了出国经过和演讲“美国外交政策”。

二十日 中华全国电影界抗敌协会举行第二次常务理事会议，吁请政府支持电影事业，并准备以五月为中心开展宣传活动。

全国学联代表大会在武汉召开预备会。

二十三日 “文协”召开筹备委员会会议，选举名誉主席团、主席团、大会秘书，并审定了各种文件的外文译稿，通过了致日本反军阀作家的公函。

二十五日 汉剧界召开总动员会，演剧筹款救济难民。

郭沫若在女青年会上讲妇女问题。

全国学联代表大会在武汉召开，《新华日报》发表社论：《祝中国学生代表大会》。

二十七日 “文协”召开成立大会，到会五百余人。成立大会推周恩来、蔡元培、罗曼罗兰、史沫特莱等十三人为名誉主席，邵力子、冯玉祥、郭沫若、陈铭枢、田汉、张道藩、老舍、胡风等十余人为主席，冯乃超、王平陵等八人为秘书处秘书。周恩来、郭沫若、冯玉祥在会上先后讲话。大会还选出了文协理事及候补理事，通过了宣言，及设立全国作家通讯网、筹组通俗文艺工作委员会等多项提案。

上海怒吼剧社救亡流动演剧队自本日起开始在汉公演。

三十一日 抗敌剧团、孩子剧团等演剧慰劳八路军受伤将士。

中华全国电影界抗敌协会会刊《抗战电影》创刊。

本月 臧克家由前线到武汉，会见了郭沫若、老舍、洪深、吴组缃、赵望云等人。

武汉文化界抗敌协会举办战时训练班，培养工作干部。

戈宝权由苏联回国来武汉，在《新华日报》社从事编辑翻译工作。

阳翰笙的五幕历史剧《李秀成之死》在汉口由华中图书公司出版。

《战地》创刊，丁玲、舒群主编。创刊号上载有周扬、艾思奇、罗烽等人的文章。

四月一日 政治部第三厅正式成立。

武汉十一团体欢迎日本反战作家鹿地亘夫妇。

《自由中国》创刊，编辑臧云远、孙陵。

三日 政治部举行茶会，招待各报章杂志社及出版界，商讨第二期抗战扩大宣传周事宜。

四日 “文协”举行第一次理事会，推定常务理事十五人。决定老舍、华林为总务部正副主任。

王平陵、适夷为组织部正副主任，郁达夫、胡风为研究部正副主任，姚蓬子、老向为出版部正副主任。

七日 武汉各界举行第二期抗战扩大宣传周，分日举行文字宣传、宣讲、歌咏、美术、戏剧、电影、游行等活动。周恩来在《新华日报》上写了《怎样进行二期抗战宣传周工作？》一文。

十日 武汉第二期抗战扩大宣传周在武昌黄鹤楼举行美术歌咏火炬游行大会，参加者万余人。抗敌剧团开赴郑州，沿陇海一带流动宣传。

十四日 “文协”派理事盛成、郁达夫赴台儿庄劳军。

十六日 武汉木刻人联谊会成立，推举力群、马达、珂西、建菴、卢鸿基为理事。

二十一日 汉口文艺界人士在德明饭店招待英国诗人奥登和小说家伊粟伍特。

二十二日 全国影协、剧协、文协等十四团体，举行欢迎新自台儿庄摄取我军战绩归来的各摄影师伊万思（荷兰人）、万农（荷兰人）、贾白（匈牙利人）及来华考察我国抗日英勇战绩的纽西兰名作家威尔金笙女士茶会。到会者二百余人，由田汉主持。

二十四日 吴玉章由香港搭欧亚机来武汉，并对《新华日报》记者发表谈话。

二十六日 廖承志由广州飞抵武汉。

二十八日 夏衍为《救亡日报》事由广州来汉。

本月 何家槐、王亚平、柳倩、凌鹤等由前线来汉。

通俗文艺编刊社由太原、西安等地辗转来汉，开始在武昌办公。

武汉文化界人士彭芳草等人组织祖国书店。

文化界人士钱俊瑞、范长江等组织战时书报供应所。

《弹花文艺》半月刊创刊，赵清阁主编。

五月一日 武汉三镇八万工人游行纪念“五一”，《新华日报》发表社论《纪念五一劳动节》。

菲律宾记者战地访问团一行五人来汉，汉口市新闻记者公会举行茶会欢迎。

二日 武汉木刻人联谊会主办抗战木刻展览，有李桦、马达、新波、力群、罗清桢、张在民、陈烟桥等人的作品参加展出。

三日 政治部举办的“雪耻与兵役扩大宣传周”举行开幕式，武汉各团体学校参加。周恩来、郭沫若等出席，并先后发表演讲。大会编组宣传队千余队。

四日 冯玉祥、郭沫若等出席在国民党省党部举行的“五四”运动十九周年纪念会。会上通过六项提案。

《新华日报》发表社论《纪念五四》。

“文协”会刊《抗战文艺》创刊。该刊第一至四期为三日刊，从第五期起改为周刊。

五日 “文协”派沙雁前往航空委员会慰劳，赠献锦旗一面，上书：“横扫长空”四字。

武汉文化界抗敌协会通电全国，主张把汉奸文人周作人驱逐出文化界。

六日 中国文艺社主办的首都抗敌剧团在武汉演出王家齐编导的三幕剧《鸽子姑娘》。

八日 武汉文化界行动委员会为唤起民众抗日斗志，提高战时文化，邀请名人讲演。

陈纪滢邀请文艺界朋友商讨文艺及时反映当前现实问题。到会者有碧野、李辉英、黑丁、罗荪、高兰、锡金、田涛等。

十三日 由侯枫带领的上海话剧救亡协会救亡演剧队第一队抵汉。

十五日 中华全国戏剧界抗敌协会会刊《戏剧新闻》创刊，出版日期为每周星期日。

《艺术信号》复刊，魏照风编辑。

来汉的南京新闻记者举行集会，筹组战时工作团，到会三十余人。会上推萧天石、许君武、梁梓材为筹备委员。

大众报社、时调社、抗到底社、通俗读物编刊社等团体举行座谈会，讨论通俗文艺问题，并决定

成立推动通俗文艺工作的组织。

中旬 胡愈之由上海来武汉，就任第三厅第五处处长。

二十二日 汉口市剧业剧人劳军公演团改选，选举朱双云等九人为理事，卢亮甫等三人¹为常务理事。

全国美术界抗敌协会举行第一次筹备会议，入会者三十余人，田汉到会致词。会议选举唐一禾、唐义精等九人为筹备委员会委员。

武汉木刻人联谊会召开座谈会，发起组织全国木刻作者协会，入会者四十余人。会上推举李桦等二十五人为筹备委员会委员。

二十四日 武汉文化界欢迎世界学生代表团。世界学生代表团在武汉调查访问后赴湘考查。

二十五日 吴玉章等举行招待会，欢迎世界学生代表团。

《战时文化》创刊，张申府主编。每月十日、二十五日出版。

二十六日 政治部第三厅招待世界学联代表，“文协”派冯乃超参加并代表“文协”致词。

文艺界欢迎世界学联代表柯乐曼和雅德（女），郭沫若设宴招待。

二十七日“文协”举行第三次常务理事会议，推老舍为主席。会议通过议案多项，并派代表参加“文协”长沙分会成立典礼。

《新华日报》社招待各报战地记者。

中国青年记者学会举行茶会，欢迎各报社、通讯社战地记者。名誉理事邵力子、潘梓年、邹韬奋等出席，到会者百余人。

二十八日 武汉各报纸、杂志编辑人员举行聚会，筹组编辑人员协会，到会一百三十余人。会上推举《半月文摘》编辑陶滌亚等十九人为筹备委员。

二十九日 来武汉的上海文化界国际宣传委员会举行茶会，招待记者。到中外记者六十余人。

武汉战时社会科学座谈会请新从战地回来的记者范长江、陆诒、胡守愚演讲。到会者有傅于琛、金则人、胡绳、盛仲悟等百余人。

三十一日 “文协”在汉口中山公园举行游园会，穆木天、臧克家、老舍、宋之的等四十七人参加。会上听取了适夷关于“文协”成立两个月来工作情况的报告，并讨论了下一阶段的工作。

本月 黄药眠由延安来汉。

《新演剧》半月刊创刊，章泯、葛一虹主编。

茅盾、郁达夫、老舍、夏衍、罗荪、以群、适夷等十八人发表给周作人的一封公开信，对其附逆行径提出警告。

六月一日 文化界沈钧儒、阳翰笙、田汉、钱俊瑞等十四人发起举行茶会，欢迎战地脱险归来的记者、摄影师及王昆仑夫妇。到会者共六十余人。

六日 全国美术界抗敌协会成立，推举蔡元培、冯玉祥、张道藩、郭沫若、田汉、陈树人，何香凝、叶恭綽、高剑父、滕固为名誉理事，张善子、徐悲鸿、吴作人、力群等四十三人为理事。协会成立期间，将举行三天抗敌美术展览，展出作品有二百余件。

十日 为招待世界学联代表，戏剧界联合武汉各著名剧团，演出《梁红玉抗金兵》、《放下你的鞭子》、《打渔杀家》、《蓝玉莲》。

十一日 苏联塔斯社设宴招待武汉文化人及战地记者，到会者有董显光、萧同兹、田汉、邹韬奋、沈钧儒、王亚明、潘梓年、范长江等六十余人。

十二日 “文协”召开临时理事会，讨论下一阶段工作。

中华全国漫画界抗敌协会成立，会上选举叶浅予、张光宇、张乐平、高龙生、陶谋基、特伟、丁聪等人为理事。

中华全国木刻界抗敌协会成立，参加成立大会者五十余人。会议由力群主持，来宾潘梓年、谢晋

云等致词，会上通过简章及宣言，选举蔡元培、冯玉祥、田汉、胡风、唐义精等为名誉理事，马达、力群、少其、建菴等二十人为理事。

全国音协、影协、剧协、美协、文协等筹组联合会（即“艺联”），协议由各协会派三位代表为联合会理事。“文协”派适夷、平陵、老舍参加“艺联”工作。

十三日 河南小学生抗敌宣传队话剧宣传组一行四十八人抵汉。

十四日 战时摄影服务团组织的流动展览队，在汉口中山路民教馆和武昌中正路民教馆展览作品。

十五日 中国文艺社由汉口迁重庆。

世界学生代表团赴湘考察事毕返汉。

王平陵随同中国文艺社赴重庆，筹备“文协”重庆分会事宜。

十八日 影痕、何鲁东举办街头抗战诗歌展览。

江苏大同抗日宣传队举行抗敌歌曲演奏大会。

留日归国学生举行街头抗敌书画展览。

二十二日 郭沫若在汉口短波广播电台演讲，题为《抗战以来日寇损失概观》。

二十六日 中国世界语协会成立，入会者五十余人。大会推举蔡元培、郭沫若、曾虚白、胡愈之、范寿康、钟可託等为名誉理事，王鲁彦等二十一人为理事。大会发表宣言，决心“为中国的解放而用世界语”。

“文协”举行常务理事会，到会者有老舍、邵力子、冯乃超、穆木天、胡绍轩、姚蓬子、楼适夷、老向、郁达夫等人，会议由老舍主持。会议议决：一、审查通过为中宣部编写的抗战宣传通俗文艺第一集。二、会刊继续出版，并加紧其他救亡工作。三、函知常务理事王平陵等在重庆、长沙成立“文协”分会。

三十日 由范长江、邵宗汉、恽逸群、陆诒、朱明、羊枣等人发起组织的中国青年记者学会在汉成立，各地派代表前来参加成立大会。学会有会员一百五十余人，并出版会刊《新闻记者》月刊。

本月 《鲁迅全集》精装本在武汉发售。

《前卫文化》旬刊创刊。

《民主》创刊，创刊号上载有潘梓年《抗战中的民主问题》一文。

七月一日 第五战区战时文化工作团在汉口成立。团长臧克家，副团长于黑丁。团员有王淑明、田涛、田一文、伍禾、李石锋、鲁夫、武智仁、胡小翔、曾尧、张克刚、郑桂文等。该团主要任务是为前线兵民提供文化食粮。

戏剧、音乐、美术、文艺界一千多人参加张曙同志追悼会。

三日 王莹、金山率领上海救亡演剧队二队离武汉赴潢川。

六日 武汉各界举行规模巨大的“七·七”周年纪念会，晚上举行火炬大游行。

七日 武汉各界抗敌建国献金运动举行开幕典礼。

洗星海等音乐工作者组织万人大大合唱，第二天周恩来为其题词：“为抗战发出怒吼，为大众谱出呼声！”

《前进日报》创刊。

武汉华北同学会、华北宣传队、华北文化界举行“七·七”座谈会。

八日 汉口全体剧业剧人举行献金公演。

十一日 武汉三镇献金运动结束。献金者达五十万人以上，献金总数超过百万元。

十七日 武汉各歌咏团开会讨论聂耳纪念活动。

二十三日 武汉各界各团体举行响应国际反轰炸大会，一致通过四项提案。

二十八日 中华全国木刻界抗敌协会从本日起举行第一次抗敌木刻展览，预定三十日结束。

由政治部孩子剧团举办的武汉各儿童团体联合露天歌咏大会，在中山公园体育场举行。

三十日 “文协”总务主任老舍携带总会印鉴入川，八月十四日抵重庆。

本月 邹韬奋主编的《抗战》三日刊与柳湜主编的《全民周刊》合并，改名为《全民抗战》三日刊。由邹韬奋、柳湜主编，编委有沈钧儒、张仲实、艾寒松、胡绳等人。

三厅建立战地文化服务处，总站设汉口，长沙、桂林、上饶、西安等处相继设立了分站。

各地流亡到武汉的演剧队和救亡团体由三厅统一改编，组建为九个抗敌演剧队和四个抗敌宣传队，分赴全国各地。抗敌演剧队一队赴广东，队长徐韬；二队赴江西，队长吕复；三队赴山西，队长徐世津；四队赴湖北，队长侯枫；五队赴河南，队长王梦生；六队赴湖北，队长陆万美；七队赴浙江，队长尧群；八队赴湖南，队长刘斐章；九队赴广西，队长徐桑楚。抗敌宣传队一队，队长吴荻舟，二队队长何惧，三队队长郑含华，四队队长徐梓。与此同时，三厅还组织了地方剧训练班，教育、训练武汉地区汉、京等各个剧种演职员。

《战时日本》创刊，宋斐如主编。

《抗战戏剧》终刊，在武汉共出十三期。

八月三日 东北救亡总会话剧团由武汉出发，沿平汉、陇海两线演出。

八日 董必武离武汉赴重庆。

九日 武汉三镇民众举行保卫大武汉火炬游行。

十三日 本日起，武汉各宣传队上街动员各界民众保卫大武汉，话剧、歌咏等活动在街头巷尾广泛展开。宣传队还挨门逐户征集三十万封给前线官兵的慰劳信。

十五日 为纪念“八、一三”，郭沫若作广播演讲。

十七日 武汉戏剧节开幕。

二十日 国民党武汉卫戍总部政治部解散“青年救国团”、“民族解放先锋队”和“蚁社”。《新华日报》为此发表社论，《抗议解散三团体——民族解放先锋队、青年救国团、蚁社》。

二十四日 武汉各界慰劳城防部队，郭沫若代表各界献旗、致词。

三十日 武汉儿童歌咏大会在中山路民教馆举行。

九月一日 中国青年记者学会举行汉口“九一”记者节纪念会，《新华日报》发表社论：《纪念九一记者节》。

四日 在武汉的“文协”会员举行茶会，会上决定出版《抗战文艺武汉特刊》。

六日 汉口市剧业剧人劳军公演团举行建团周年纪念会。

九日 武汉军民举行双十节联欢大会。

武汉各界举行拥护国联援华制日大会，五万民众参加游行。

十日 巴金由华南来汉。

十一日 政治部话剧第二队演出“烟苇港”。

十四日 武汉十六个战时文化工作团，发起组织战地文化工作联合办事处，推何公敢为主任干事。

十七日 《抗战文艺武汉特刊》周刊出版。

十八日 文化界代表沈钧儒、邹韬奋、王炳南赴前线慰劳，于二十九日返回武汉。

武汉文化界代表钱俊瑞、盛成、沙千里、王深林、陈北鸥、冯乃超、于毅夫、丁继昶等人抵宋埠慰劳前线将士，二十六日返回武汉。

二十日 武汉各界举行“九一八”七周年纪念游行大会。

二十九日 武汉慰劳团推举郭沫若等赴前线慰劳。

武汉歌咏界组织联谊会。

本月 山东省文化界人士杨秀峰、张友渔等电邀武汉文化界人士北上工作，华北旅汉文化界应邀，纷纷组织人员北上。

《国民公论》创刊，张仲实主编。

阳翰笙、程步高抵达香港，采购前线所需药品。

十月一日 中华全国摄影协会成立，会上选举罗毅荪、叶浅予、向前、夏晓霞、徐天章、席与群、马伯超为干事，俞创硕、蒙惠坤、顾廷鹏、崔守渔、白广荣为候补干事。

中共中央代表和八路军办事处设宴欢迎印度来华救护队，叶剑英、凯丰等同志出席。

陶行知归国抵汉。

二日 “七七少年剧团”为募集寒衣首次举行公演。

三日 中华全国木刻界抗敌协会迁重庆。

《新华日报》社欢迎印度来华救护队。

四日 儿童保育院欢迎陶行知。

青年记者学会举行聚餐，欢送青年记者赴前线。

五日 青年记者学会举行晚会，周恩来、于右任、陶行知出席并发表演讲。

十日 周恩来在《新华日报》发表代社论：《辛亥，北伐与抗战》。

十二日 中国共产党扩大的六届六中全会在延安召开，毛泽东在会上作《论新阶段》政治报告。

十三日 叶剑英在《新华日报》发表代社论：《论日寇华南进军》。

十七日 周恩来为《新华日报》“鲁迅先生逝世两周年纪念专刊”题词。

十九日 武汉文化界人士举行鲁迅逝世二周年纪念会，出席会议的有周恩来、邓颖超、郭沫若、胡愈之、冯乃超、田汉、潘梓年、吴奚如、叶以群等。周恩来在会上讲了鲁迅的战斗精神。

《新华日报》发表周恩来、郭沫若、陶行知、田汉纪念鲁迅先生逝世两周年文章。

二十日 青年记者学会举行讨论会，讨论抗战中的文化工作问题，参加者有郭沫若、胡愈之、田汉、辛汉文、安娥、王向予、吴克刚等，会议由陈农菲主持。

二十二日 朱德由前线飞抵武汉，与周恩来、郭沫若聚会于汉口鄱阳街一号。

《新华日报》和八路军办事处一部分人员乘新升隆号轮船离开武汉。

冯乃超等离开武汉。

二十三日 朱德乘飞机回前线，临别时赠郭沫若《重逢》诗一首。

二十五日 《新华日报》迁渝出版。

郭沫若、胡愈之等乘船离开武汉去长沙。

周恩来和“八办”的同志撤离武汉。

二十六日 武汉沦陷。

一九八三年十月